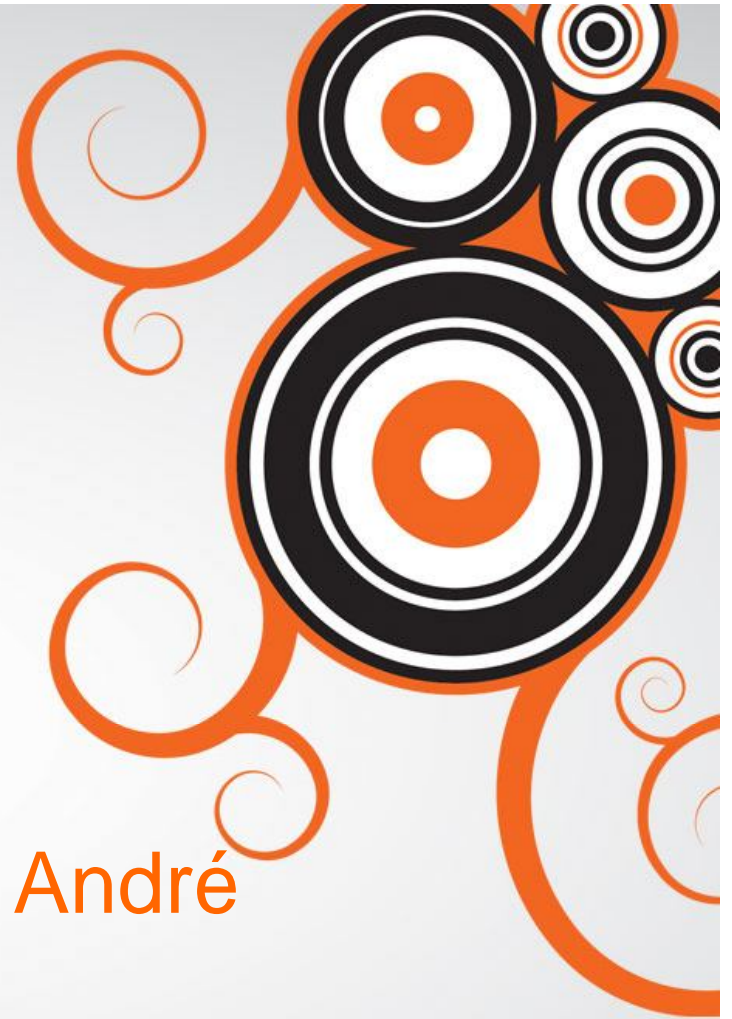


# A Memória como ponto de partida para o entendimento da História

Professor: Raniére André  
Fernandes

História – PROEJA-FIC  
Alimentação



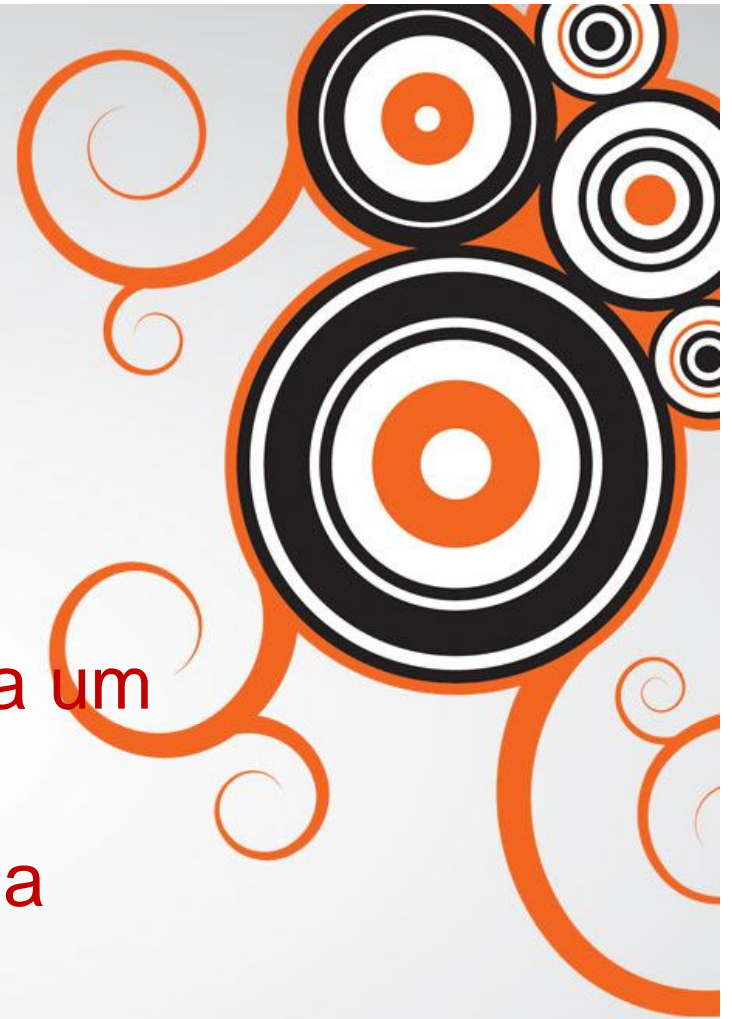
- “A memória se enraíza no concreto, no espaço, no gesto, na imagem e no objeto. A história se prende às continuidades temporais, à evolução entre as coisas.”

- Pierre Nora



# Pontos de Partida

- A historicidade do sujeito reconhecida a partir de sua memória;
- Sentimento de pertencimento a um tempo;
- Memória como ponto de partida para um projeto;
- A história desfragmenta a memória, a reorganiza e dá sentido social e coletivo.



# Leitura preliminar

Leitura do relato de D. Alice, uma senhora que conta um pouco de sua infância por volta de 1900.

- Ideia de pertencimento a um tempo;
- Conceitos de *mudança* e *permanência*



# Aula interdisciplinar História e Português

- Leitura e reflexão do poema '*Antiguidades*' de Cora Coralina.
- Audição da música '*Bicicletas, Bolos e outras alegrias*' de Vanessa da Mata.
- Buscando lembranças individuais a partir dos gostos, cheiros e sensações da infância;
- Criação de texto sobre as memórias alimentícias de quando criança;



# Resultados

- Educandos se reconhecendo através do poema de Cora e do seu;
- Reflexão de tempos vividos;
- Articulação de memórias individuais, a partir de acontecimentos comuns, (saindo do território da memória e entrando nos caminhos da História);
- Educando procurando entender sua historicidade através da coletivização de lembranças.

